


Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
Колледж ПсковГУ

«Утверждаю»
Зам. директора
по учебной работе

« 5 » сентября 2017 г.

 О.В.Ефимова


МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

**ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды
МДК 01.03 Проектирование небольшого открытого пространства
и сооружения с минимальной функцией; Проектирование
малозэтажного жилого здания; Проектирование интерьера жилого
здания; Проектирование здания зального типа
Раздел. Проектирование здания зального типа**

для обучающихся очной формы обучения

Методические рекомендации рассмотрены и одобрены на заседании цикловой
комиссии строительства и архитектуры

Протокол № 1 от 5.09 2017 г.

Председатель цикловой комиссии  (Клявина О.Ю.)

СОДЕРЖАНИЕ

Название глав, разделов	Стр.
Введение	3
1. Состав курсового проекта	4
2. Порядок выполнения курсового проекта	4
2.1. Выбор темы	4
2.2. Получение индивидуального задания	4
2.3. Составление плана подготовки курсового проекта	4
2.4. Подбор, изучение, анализ и обобщение материалов по выбранной теме	5
2.5. Разработка содержания курсовой работы/проекта	5
2.5.1. Разработка введения	5
2.5.2. Разработка основной части курсовой работы/проекта	6
3. Общие правила оформления курсовой работы/проекта	7
3.1 Оформление графической части курсового проекта	8
4. Процедура защиты курсового проекта	9
Приложения	11

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта являются частью учебно-методической документации по специальности 07.02.01. Архитектура.

Данные методические рекомендации определяют цели, задачи, порядок выполнения, а так же содержат требования к техническому оформлению курсового проекта, практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты.

Методические рекомендации адресованы обучающимся очной формы обучения.

Курсовой проект «Проектирование здания зального типа», выполняемый обучающимися специальности 07.02.01 Архитектура, имеет целью расширить и закрепить знания по курсу учебной дисциплины «Проектирование здания зального типа».

Выполнение курсового проекта направлено на приобретение Вами практического опыта по систематизации полученных знаний и практических умений, формированию профессиональных и общих компетенций.

Каждый обучающийся под руководством преподавателя должен самостоятельно решить весь комплекс вопросов, входящих в состав курсового проекта в соответствии с заданием, и защитить его.

1. СОСТАВ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

По содержанию курсовой проект может носить, практический характер. По объему курсовой проект должна быть не менее двух листов форма А1.

По структуре **курсовой проект практического характера** включает в себя:

Графическая часть:

- ситуационный план М 1:500;
- схема планировочной организации участка М 1:200;
- разбивочный чертеж М 1:200;
- планы этажей М 1:100, 1:75;
- фасады здания М 1:75, 1:50;
- разрез по лестнице М 1:75, 1:50;
- перспектива М 1:50;
- ведомость элементов благоустройства участка.

Пояснительная записка:

- введение;
- место строительства;
- планировочная организация участка;
- архитектурно-планировочное решение здания;
- конструктивное решение здания;
- инженерное оборудование;
- технико-экономические показатели;
- список литературы.

2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

2.1 Выбор темы

Распределение и закрепление тем производит преподаватель. При закреплении темы соблюдается принцип: одна тема – один студент.

При закреплении темы Вы имеете право выбора по выполнению проекта по той или иной теме из предложенного списка. Документальное закрепление тем производится посредством внесения Вашей фамилии в утвержденный заместителем директора по учебной работе перечень тем курсовых проектов. Данный перечень тем курсовых проектов с конкретными фамилиями студентов хранится у преподавателя. Самостоятельно изменить тему Вы не можете.

2.2 Получение индивидуального задания

После выбора темы курсового проекта преподаватель выдает Вам индивидуальное задание установленной формы.

2.3 Составление плана подготовки курсового проекта

В самом начале работы очень важно вместе с руководителем составить план выполнения курсового проекта. При составлении плана Вы должны вместе уточнить круг вопросов, подлежащих изучению и исследованию, структуру проекта, сроки его выполнения, определить необходимую литературу. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** составить рабочую версию содержания курсового проекта по разделам.

Внимание! Во избежание проблем, при подготовке курсового проекта Вам необходимо всегда перед глазами иметь:

1. Календарный план выполнения курсовой работы.
2. График индивидуальных консультаций руководителя.

Запомните: своевременное выполнение каждого этапа курсового проекта - залог Вашей успешной защиты и гарантия допуска к квалификационному экзамену по ПМ.

2.4 Подбор, изучение, анализ и обобщение материалов по выбранной теме

Прежде чем приступить к разработке содержания курсового проекта, очень важно изучить различные источники (законы, ГОСТы, ресурсы Интернет, учебные издания и др.) по заданной теме.

Процесс изучения учебной, научной, нормативной, технической и другой литературы требует внимательного и обстоятельного осмысления, конспектирования основных положений, кратких тезисов, необходимых фактов, цитат, что в результате превращается в обзор соответствующей книги, статьи или других публикаций.

От качества Вашей работы на данном этапе зависит качество работы по факту её завершения.

Внимание! При изучении различных источников очень важно все их фиксировать сразу. В дальнейшем данные источники войдут у Вас в список используемой литературы.

Практический совет: создать в своем компьютере файл «Литература по КП» и постепенно туда вписывать исходные данные любого источника, который Вы изучали по теме курсового проекта. Чтобы не делать работу несколько раз, внимательно изучите требования к составлению списка источников и литературы.

Результат этого этапа курсового проекта – это сформированное понимание предмета исследования, логически выстроенная система знаний сущности самого содержания и структуры исследуемой проблемы.

Итогом данной работы может стать необходимость отойти от первоначального плана, что, естественно, может не только изменить и уточнить структуру, но качественно обогатить содержание курсового проекта.

2.5 Разработка содержания курсового проекта

Курсовой проект имеет ряд структурных элементов: разработка творческой концепции, рабочее проектирование.

2.5.1 Разработка творческой концепции курсового проекта

На основании изучения исходных материалов по объекту, анализа аналоговых решений выполняется ряд пробных эскизов, фиксирующих возможные направления проектирования. Проведение клаузуры на тему курсового проекта дает возможность сформировать творческую концепцию проекта, суть которой заключается в форматизации главного образного и стилистического мотива проекта, в русле которого выполняется его дальнейшая детальная разработка. В основе творческой концепции лежит архитектурный код – целостный, лаконичный оригинальный замысел, стилистически пронизывающий все разделы проекта. Наличие такого кода, не отягощенного второстепенными идеями и балластными деталями, свидетельствует о профессиональной зрелости автора. Преподаватель должен помогать Вам вырабатывать в профессиональном сознании опыт формирования творческой концепции, равноудаленной от безликости художественного замысла и вульгарной оригинальности.

2.5.2 Рабочее проектирование курсового проекта

В состав рабочего проектирования курсового проекта входят чертежи, выполненные в ручной графике:

По объему курсовой проект должен быть не менее двух листов форма А1 и пояснительной записки (10-12 листов формата А4).

По структуре **курсовой проект** включает в себя:

Графическая часть:

- ситуационный план М 1:500;
- схема планировочной организации участка М 1:200;
- разбивочный чертеж М 1:200;
- планы этажей М 1:100, 1:75;
- фасады здания М 1:75, 1:50;
- разрез по лестнице М 1:75, 1:50;
- перспектива М 1:50;
- ведомость элементов благоустройства участка.

Пояснительная записка:

- введение;
- место строительства;
- планировочная организация участка;
- архитектурно-планировочное решение здания;

- конструктивное решение здания;
- инженерное оборудование;
- технико-экономические показатели;
- список литературы.

Залогом успеха курсового проектирования является стратегическая программа развития основного направления, его осмысление и оценка с точки зрения функциональной целесообразности, конструктивной надежности, эстетической полноценности, стилистической ценности и, разумеется, неординарности замысла. Рабочие проектные материалы, предоставляющие варианты пространственного, колористического, декоративного решения, должны находиться в Вашем поле зрения, изменяться, дополняться, составляться для того, чтобы в процессе творческого поиска был отработан окончательный вариант проектного направления. Установления этого направления может быть связано с возвращением к первоначальным идеям, с одновременной проработкой деталей и перспективных видов, предварительным формированием композиции графического материала. Вам необходимо настроиться на полное видение своего проекта. Полезным для этого могут быть прорисовки всех проекций в масштабе 1:100. Это позволит не упустить из разработки необходимые элементы проекта, предусмотреть нужные масштабы для проекций и в целом заложить основы композиции всего зрительного ряда с возможным вводом акцентирующих графических приемов.

В разделе рабочего проектирования, затрагивающих общее объемно-планировочное и конструктивное состояние объекта, Вами должны быть учтены предписания нормативных документов – СНиП, регламентирующих проектные решения. Проектные разработки ведутся с учетом принятых нормативов в архитектурно – строительном черчении.

Инженерная компетентность в разработке и вычерчивании конструктивных узлов и деталей также должна быть безусловной составляющей курсового проекта.

На стадии рабочего проектирования чертежи должны выполняться на подрамниках с натянутой рейкой, гарантирующую ортогональную точность чертежа и профессиональную грамотность чертежа. Процесс рабочего проектирования регулируется контрольными сроками выполнения этапов и разделов проекта.

Вам следует научиться проектировать с использованием кальки, облегчающую вариантную проработку решений, особенно при компоновке и построении трехмерных изображений: аксонометрий и перспектив. Идея вариантности проектирования, необходимости проработки эскизов должна быть прочно закреплена в вашем сознании, во всех стадиях творческой проектной работы.

2 СТРУКТУРА КУРСОВОГО ПРОЕКТА

2.1 Структура курсового проекта

По содержанию курсовой проект может носить, практический характер. По объему курсовой проект должен быть не менее двух листов форма А1 и пояснительной записки (10-12 листов формата А4).

По структуре **курсовой проект** включает в себя:

Графическая часть:

- ситуационный план М 1:500;
- схема планировочной организации участка М 1:200;
- разбивочный чертеж М 1:200;
- планы этажей М 1:100, 1:75;
- фасады здания М 1:75, 1:50;
- разрез по лестнице М 1:75, 1:50;
- перспектива М 1:50;
- ведомость элементов благоустройства участка.

Пояснительная записка:

- введение;
- место строительства;
- планировочная организация участка;
- архитектурно-планировочное решение здания;
- конструктивное решение здания;
- инженерное оборудование;
- технико-экономические показатели;
- список литературы.

3. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ

3.1 Оформление графической части курсового проекта

Графическая часть

Графическая часть представляется на листах формата А1, в соответствии с составом чертежей и указанных масштабов.

Пояснительная записка

Пояснительная записка выполняется в компьютерном варианте на одной стороне листа формата А4.

Пояснительная записка выполняется в программе Word. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Страницы должны иметь поля: нижнее – 0,5; верхнее – 0,5; левое – 2; правое – 0,5. Объем курсовой работы/проекта - 10-12 страниц. Все страницы работы должны быть подсчитаны, начиная с титульного листа и заканчивая последним приложением. Нумерация страниц должна быть сквозная, начиная

с введения и заканчивая последним приложением. Номер страницы ставится в штампе. Каждый раздел начинается с новой страницы. Название раздела оформляется на отдельной странице с большим штампом (Приложение 2). На остальных страницах пояснительной записки должна присутствовать рамка (2 см слева, 0,5 см верх, низ, справа) и маленький штамп (Приложение 2).

Весь текст должен быть разбит на составные части. Разбивка текста производится делением его на разделы. В содержании проекта не должно быть совпадения формулировок названия одной из составных частей с названием самой работы, а также совпадения названий разделов. Названия разделов должны отражать их основное содержание и раскрывать тему проекта.

-задание на проектирование:

задание на курсовое проектирование составляется в соответствии с учебным планом с указанием даты выдачи, а также даты сдачи проекта.

-введение:

в введении обосновывается актуальность выбранной теме курсового проекта

-место строительства:

указываются климатологические характеристики района строительства.

- планировочная организация участка:

дается описание функциональных зон участка под строительство, обосновывается выбор малых архитектурных форм и элементов озеленения.

- архитектурно-планировочное решение:

представляется в виде описания объёмно-планировочного решения здания с указанием функциональных зон и состава помещений.

- конструктивное решение здания:

принятая конструктивная система должна соответствовать конструктивной схеме с указанием мероприятий по обеспечению её пространственной жёсткости и устойчивости.

Описание конструктивной схемы представить в виде описания отдельных элементов: фундаментов, стен, перекрытий, конструкции пола; крыши и конструкции наклонных и висячих стропил, кровли, обрешётки и организации водоотвода; лестниц, конструкции и типоразмеров оконных блоков, типоразмеров наружных и внутренних дверей и пр.

- инженерное оборудование:

приводится в виде краткого описания элементов оборудования.

-техничко-экономические показатели:

указываются

- площади участка,
- площадь застройки,
- жилая площадь,

- общая площадь,
- строительный объем,

- список использованной литературы:

приводится с указанием авторов, названия источника, места и года издания, количеством страниц.

4.ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект, выполненный с соблюдением рекомендуемых требований, оценивается и допускается к защите. Защита должна производиться до начала экзамена по профессиональному модулю.

Процедура защиты курсового проекта включает в себя:

- выступление студента по теме и результатам работы (5-8 мин),
- ответы на вопросы членов комиссии, в которую входят преподаватели дисциплин профессионального цикла и междисциплинарных курсов профессионального модуля.

При подготовке к защите Вам необходимо:

- внимательно ознакомиться с замечаниями руководителя проекта,
- внести необходимые поправки, сделать необходимые дополнения и изменения;
- обоснованно и доказательно раскрыть сущность темы курсового проекта;
- обстоятельно ответить на вопросы членов комиссии.

ПОМНИТЕ, что окончательная оценка за курсовой проект выставляется комиссией после защиты.

Работа оценивается дифференцированно с учетом качества ее выполнения, содержательности Вашего выступления и ответов на вопросы во время защиты.

Результаты защиты оцениваются по четырех балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Положительная оценка по профессиональному модулю, по которой предусматривается курсовой проект, выставляется только при условии успешной сдачи курсового проекта на оценку не ниже «удовлетворительно».

Если Вы получили неудовлетворительную оценку по курсовому проекту, то не допускаетесь к квалификационному экзамену по профессиональному модулю. Также по решению комиссии Вам может быть предоставлено право доработки проекта в установленные комиссией сроки и повторной защиты.

К защите курсового проекта предъявляются следующие требования:

1. Глубокая теоретическая проработка исследуемой темы
2. Соответствие курсового проекта действующим нормативным документам по проектированию.
3. Критический подход к изучаемым фактическим материалам с целью поиска направлений совершенствования деятельности.
4. Аргументированность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций.
5. Логически последовательное и самостоятельное изложение материала.

6. Оформление материала в соответствии с установленными требованиями.

Для выступления на защите курсового проекта необходимо заранее подготовить и согласовать с руководителем тезисы доклада.

При составлении тезисов необходимо учитывать ориентировочное время доклада на защите, которое составляет *8-10 минут*. Доклад целесообразно строить путем изложения содержания проекта по главам. В докладе обязательно должно присутствовать обращение к графической части курсового проекта.

В случае неявки на защиту по уважительной причине, Вам будет предоставлено право на защиту в другое время.

В случае неявки на защиту по неуважительной причине, Вы получаете неудовлетворительную оценку.

Форма титульного листа курсовой работы/проекта

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Колледж ПсковГУ

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

**по ПМ.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ
АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

**МДК 01.03 Проектирование небольшого открытого пространства
и сооружения с минимальной функцией; Проектирование
малоэтажного жилого здания; Проектирование интерьера жилого
здания; Проектирование здания зального типа**

Тема: «Проектирование здания зального типа»

по специальности 07.02.01 Архитектура

Группа 0313____ – А

Обучающаяся (ийся) _____

Оценка _____

(подпись руководителя)

Руководитель: _____

(Фамилия И.О.)

Псков 201_

Образец штампов

					КП-порядковый номер в журнале-07.02.01-201_			
					Проектирование зданий зального типа			
Изм	Лист	№док	Подпись	Дата	Тема курсового проекта	Стадия	Лист	Листов
Разработал						Уч	—	—
Руковод.								
Консульт.								
Консульт						Колледж Псков ГУ 0313-__-А		

					КП-порядк. номер в журнале -07.02.01-2018	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		----

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Колледж ПсковГУ

«Утверждаю»
Зам. директора по учебной работе

_____ О.В.Ефимова
«__» _____ 20__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

для курсового проекта по **ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды**
МДК 01.03 Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией; Проектирование малоэтажного жилого здания; Проектирование интерьера жилого здания; Проектирование здания зального типа

обучающейся (гося) III курса, группы 0313-_____ – А,
по специальности 07.02.01 Архитектура

_____ (ФИО в род. падеже)

Тема курсового проекта: _____

Содержание курсового проекта:

1. Графическая часть – ___ листа формата А1.
2. Пояснительная записка - ___ листов формата А4.

Дата выдачи задания «__» _____ 201__ г.

Дата сдачи курсовой работы (проекта) «__» _____ 201__ г.

Обучающаяся(ийся) _____ (И.О.Фамилия)

Руководитель _____ (И.О.Фамилия)

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании цикловой комиссии строительства и архитектуры.

Протокол № _____ от «__» _____ 201__ г.

Председатель ЦК _____ (И.О.Фамилия)

