

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись

1. Цель дисциплины:

Развить общую художественную культуру, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработать важнейшее для профессии архитектора умение уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами и, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных, технологических, конструктивно-строительных и других задач.

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ:

Дисциплина относится к профессиональному циклу, раздел общепрофессиональных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

уметь

– изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;

– определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;

- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению.

знать

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;

4.Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: максимальная учебная нагрузка обучающегося 348 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 232 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 116 часов.

5.Семестры: 3,4,5,6,7.

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Геометрические структуры.

Раздел 2. Основы колористики и цветовой композиции.

Раздел 3. Архитектурные детали.

Раздел 4. Изображение человека.

7. Автор: Фарзи М.Д., Клявина О.Ю., преподаватели Колледжа ПсковГУ.