

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**ОП.03 Рисунок и живопись**  
**07.02.01 Архитектура**

**1.Цель дисциплины** - выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОПССЗ:**

дисциплина относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**освоить:**

ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.

ПК 1.1, ПК 1.3.

**уметь:**

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению.

**знать:**

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;

**4. Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 348 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 232 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 116 часов.

**5.Семестр:** 3, 4, 5, 6, 7.

**6. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Геометрические структуры.

Раздел 2. Основы колористики и цветовой композиции.

Раздел 3. Архитектурные детали.

Раздел 4. Изображение человека.

**7. Автор:** М.Д. Фарзи, преподаватель Колледжа ПсковГУ  
Н.А. Смирнова, преподаватель Колледж ПсковГУ  
О.Ю. Клявина, преподаватель Колледж ПсковГУ